20 4/17

КРАТКОЕ ЖИЗНЕОПИСАНІЕ

и

УЧЕНЫЕ ТРУДЫ

АРХИМАНДРИТА АМФИЛОХІЯ

НАСТОЯТЕЛЯ

ДАНИЛОВА МОНАСТЫРЯ ВЪ МОСКВѢ.

МОСКВА.
Тип. Л. и А. Снегиревыхъ Остож. Синод. п., соб. д.
1887.

Рл
27877

ЭБ

Не поступало
в продажу. Получено
1 Июля 1887 г.

П. Шибанов

20 4/17

КРАТКОЕ ЖИЗНЕОПИСАНІЕ
И
УЧЕНЫЕ ТРУДЫ
АРХИМАНДРИТА АМФИЛОХІЯ
НАСТОЯТЕЛЯ
ДАНИЛОВА МОНАСТЫРЯ ВЪ МОСКВѢ.

МОСКВА.
Тип. Л. и А. Снегиревыхъ Остож. Савел. п., соб. д.
1887.

130
И 77

2004031174

Архимандритъ Амфилохій.

Оттиски изъ журнала „Воскресный День“.

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА
3287-04

реди современниковъ, работающихъ надъ изученіемъ и толкованіемъ Слова Божія, по слову Самого Господа нашего Іисуса Христа: *читайте съ разумомъ писанія*, видное мѣсто занимаетъ настоятель Данилова монастыря въ Москвѣ, архимандритъ Амфилохій.

Неустанно, изъ года въ годъ, издаетъ онъ въ свѣтъ огромные фоліанты своихъ трудовъ, начиная съ палеографическихъ описаній греческихъ рукописей съ IX по

XVII в. въ 4-хъ томахъ съ 113 снимками въ двѣ краски и кончая, только что вышедшимъ въ свѣтъ, *Апокалипсисомъ* XIV в., исправленнымъ преимущественно по Апокалипсису, писанному рукою св. Алексія митрополита, съ 20 картинами изъ лицеваго рукописнаго Апокалипсиса временъ Петровскихъ и одною картиною изъ греческаго Новаго Завѣта.

Архимандритъ Амфилохій, уроженецъ Калужской губерніи, Малоярославскаго уѣзда, села Любицъ, сынъ причетника, въ мірѣ Павелъ Казанскій, по окончаніи курса въ Калужской семинаріи, принялъ 14 го ноября 1842 г. монашество, учась въ Академіи, а въ 1844 г. закончилъ свое высшее академическое образованіе въ Московской Духовной Академіи, и въ 1845 г. поступилъ смотрителемъ духовныхъ училищъ въ г. Суздаль. Какъ въ Суздалѣ, такъ впослѣдствіи въ Ростовскомъ Борисоглѣбскомъ монастырѣ, что на Устьѣ рѣкѣ, гдѣ о. Амфилохій также первоначально занималъ должность смотрителя при Борисоглѣбскомъ училищѣ, онъ оставилъ по себѣ въ сердцахъ учащихся и вмѣстѣ съ нимъ служившихъ самое теплое, отрадное, „родное“ воспоминаніе. Къ этому времени относится, сохранившійся въ памяти, *привѣтъ любовію согрѣтый*, поднесенный въ день тезоименитства воспитанниками своему *родному отцу*, всегда горячо отзывавшемуся на всѣ ихъ нужды. Этотъ привѣтъ такъ начинался:

Нынѣ съ общаго совѣта
Мы къ тебѣ, родной отецъ,
Поспѣшили для привѣта—
Съ откровенностью сердецъ.

И далѣе:

Будь хранимъ для насъ ты небомъ!
И живи дѣтей любя,
У Бориса—здѣсь и Глѣба! и т. д.*).

Одинъ изъ бывшихъ учениковъ о. Амфилохія, нынѣ самъ преподаватель, какъ скоро рѣчь заходитъ о современномъ школьномъ образованіи и объ отношеніи учащихся къ наставникамъ, вспоминаетъ всегда въ видѣ примѣра, о. Амфилохія, его простыя, задушевныя, чуждыя всякой излишней формальности, отношенія установившіяся при немъ въ Суздальской школѣ.

Привезъ меня, мальчугана лѣтъ 8, передавалъ намъ бывшій ученикъ о. Амфилохія, отецъ для ученья въ Суздальское училище. Вошли мы въ помѣщеніе смотрителя, отецъ говоритъ скромно одѣтому монаху: доложите о. смотрителю, вотъ хочу записать сына въ ученье.—Давай прошеніе.—Да ты не отдашь его.—Отдамъ. Монахъ распросилъ откуда мы, велика ли наша семья (а семья у насъ была большая, также какъ и нужда), спросилъ меня о чемъ-то. Мы разговорились, заглянулъ онъ въ мое, такъ сказать, дѣтское міросозерцаніе и, обратившись потомъ къ батюшкѣ, сказалъ: — И безъ экзамена можно. Сынъ принятъ, будетъ учиться... Батюшка мой просилъ все монаха, чтобъ его допустили къ начальству и только при разставаньи, къ нашей радости, узнали мы, что монахъ-то было само начальство, смотритель училища, о. Амфилохій.

---

*) Смотри полные стихи въ концѣ, гдѣ помѣщены и другіе.

Съ шестидесятыхъ годовъ начинается собственно ученая дѣятельность архимандрита Амфилохія *). Въ 1856 году назначается онъ настоятелемъ Воскресенскаго ставропигіальнаго, именуемаго „Новый Іерусалимъ“, монастыря, основаннаго, какъ извѣстно, по образцу и плану стараго Іерусалима, знаменитымъ и приснопамятнымъ святителемъ русской церкви, патріархомъ Никономъ. Богатая и драгоцѣнная для отечественной старины монастырская библіотека, находившаяся въ небреженіи, разумѣется, не могла быть оставлена безъ вниманія о. Амфилохіемъ. Онъ изучилъ ее до мельчайшихъ подробностей и плодомъ этого изученія являются сочиненія его: „Описаніе Воскресенской Новоіерусалимской библіотеки со снимками“, удостоенное Уваровской преміи. 2. Описаніе Пандекта Антіоха XI в., за что удостоенъ Демидовской преміи, и 3. Описаніе Юрьевскаго Евангелія 1118—28 г.

Мы не имѣемъ возможности перечислять поименно всѣ послѣдующіе труды о. Амфилохія, голый перечень которыхъ занялъ бы цѣлую страницу „Воскреснаго Дня“. Точно также здѣсь не мѣсто разсматривать труды эти съ научной точки зрѣнія. Это дѣло спеціалистовъ. Замѣтимъ только, что за Археологическія изданія 1-го тома Греческой Палеографіи IX—X в , 2-й половины XIV в. Древне-славянской Псалтири въ 4 томахъ и Греческаго Кондакарія XII—XIII вв. Императорская Академія

---

*) Первый печатный трудъ арх. Амфилохія академическое курсовое его сочиненіе, о трехъ обѣтахъ монашества: дѣвствѣ, нестяжаніи и послушаніи, изд. въ Москвѣ, въ 1845 г. Серапонтовымъ.

Наукъ въ С.-Петербургѣ присудила о. Амфилохію Уваровскую премію. За сочиненія Греческой Палеографіи опредѣленныхъ лѣтъ въ 4 томахъ, сличенной Симоновской Псалтири до 1280 г. въ 4-хъ томахъ, и сличительнаго Галичскаго Чертверо-Евангелія 1144 г. въ 4-хъ томахъ назначена ему Ломоносовская премія.

Архимандритъ Амфилохій состоитъ дѣйствительнымъ и почетнымъ членомъ многихъ ученыхъ обществъ. Онъ неоднократно удостоенъ былъ также за поднесеніе и посвященіе нѣкоторыхъ своихъ сочиненій имени Его Императорскаго Величества Государя Императора Александра Александровича Высочайшей благодарности, равно ему объявлялась и душевная благодарность отъ Его Императорскаго Высочества, Государя Наслѣдника Цесаревича Николая Александровича также за поднесеніе своихъ трудовъ и посвященіе Его имени Сборника св. изображеній и украшеній IX—XVII в.

Имя архимандрита Амфилохія извѣстно и заграничнымъ ученымъ, куда выписываются его труды для изученія

Только что окончивъ изданіе, вышеупомянутаго нами Апокалипсиса, о. Амфилохій приступилъ уже къ печатанію „Дѣяній Апостольскихъ“. Нужно удивляться только, какъ въ состояніи одинъ человѣкъ выполнить такую задачу, какую возложилъ на себя о. Амфилохій *). Онъ не довольствуется только сличеніемъ текста, напримѣръ, Псалтири, Евангелія, Апостола съ древне-

*) Весь оригиналъ писанъ его рукою, а равно и правка корректуръ.

славянскою рукописью какого нибудь вѣка; нѣтъ, онъ сравниваетъ напр. Четверо-Евангеліе Галичское 1144 года съ рукописными Евангеліями съ XI по XVII в. и печатными XVI, XVII и XVIII вв., съ греческими Четверо-Евангеліями X и XI вв. и съ разночтеніями, выбранными преосвященнымъ Порфиріемъ изъ евангелій, хранящихся въ Императорской Публичной библіотеки въ Петербургѣ и печатными 1757 г. изд. Рейнекція и 1854 г. изд. Типендорфа. Ему мало одного сличенія, онъ хочетъ, чтобы благочестивый читатель Слова Божія, любитель старины наглядно видѣлъ буквы, заставки и рисунки съ древнихъ снимковъ. И вотъ онъ срисовываетъ ихъ, за тѣмъ отдаетъ гравировать. Все это требуетъ и хлопотъ и отнимаетъ много времени, не говоря уже о большихъ расходахъ. Посмотрите, какимъ путемъ работаетъ архимандритъ Амфилохій. Онъ самъ отчасти знакомитъ насъ съ этимъ. Во 2-мъ предисловіи къ Древле-славянской Псалтири, авторъ говоритъ, что заканчивая 3-й томъ Псалтири и дѣлая разночтенія по Евангелію 1270 г., писанному въ Новгородѣ для какого-то инока Сѵмона, онъ въ этомъ Евангеліи нашелъ въ рисункѣ Св. Іоанна Богослова особенность, которой нигдѣ не встрѣчалось видѣть кромѣ Евангелія, написаннаго для какого-то инока Сѵмона. При Евангелистѣ Іоаннѣ и въ греческихъ рукописяхъ всегда писался ученикъ его Прохоръ. Здѣсь же вмѣсто Прохора нарисованъ ап. Сѵмонъ Зилотъ, ангелъ инока Сѵмона и вотъ подобный рисунокъ справедливо наводитъ отца Амфилохія на догадку, что и сличаемая имъ Псалтирь XIII в. писана для сего же инока Сѵмона, ибо въ миніатюрахъ Псалтири

въ Деисусѣ нарисованъ не ап. Петръ или Павелъ, а Сѵмонъ Зилотъ, ангелъ того же инока Сѵмона. Этотъ Сѵмонъ побуждалъ писца и рисовальщика поскорѣе закончить Псалтирь. Писецъ же на оборотѣ 98 листа внизу написалъ: „**право оуе Симоне не борзо ся пишетъ**“.

Сначала печатанія Псалтири Архимандритъ Амфилохій, по его выраженію, „осторожно время написанія ея относилъ къ XIII — XIV в. Почеркъ письма походилъ на Псалтирь 1296 г. даже и по заглавнымъ буквамъ“. Когда же найденъ былъ вышеупомянутый рисунокъ съ припискою текста не позднѣе 1280 г., то отецъ Амфилохій имѣлъ уже полное право отнесть Псалтирь къ XIII в., назвавъ Симоновской. Такъ шагъ за шагомъ, осторожно, неустанно работаетъ надъ разъясненіемъ Слова Божія неутомимый труженикъ, отецъ Амфилохій.

Трудясь надъ изъясненіемъ Слова Божія, архимандритъ Амфилохій, хорошо знакомый съ археологіей, въ 1885 году занялся возобновленіемъ собора храма старѣйшей въ Москвѣ обители, гдѣ онъ состоитъ настоятелемъ, основанной въ 1272 г. московскимъ кн. Даніиломъ Александровичемъ, сыномъ князя св. Александра Невскаго. Вся внутренность возобновлена, фрески, покрывающія внутреннія стѣны и своды собора, частію поновлены, частію вновь написаны по рисункамъ, указаннымъ отцомъ Амфилохіемъ. Оригиналомъ для рисунковъ послужили заставицы и украшенія въ Евангеліяхъ, Псалтиряхъ и рукописяхъ IX, X, XI, XII, XIV и начала XVII столѣтій, имъ изданныхъ. Обращаетъ также на себя вниманіе большое иконографическое изображеніе „Софіи Премудрости“, покрывающее собою

почти всю поверхность свода притвора соборнаго храма. Оригиналомъ для этого изображенія послужила мѣстная икона Богоматери Владимірской, вкладчикомъ которой былъ царь Іоаннъ Грозный, что подтверждается на иконѣ, фамильнымъ портретомъ царя, предстоящаго съ старшимъ сыномъ своимъ въ моленіи предъ иконою, совмѣстно съ митрополитомъ Макаріемъ. Какъ изображеніе Софіи, такъ равно изображеніе Грознаго, помѣщены на поляхъ Владимірской иконы въ числѣ многихъ другихъ изображеній. Въ виду того, что икона писана несомнѣнно по заказу вкладчика и при его жизни, потомство располагаетъ въ настоящее время болѣе или менѣе сходнымъ портретомъ Грознаго Царя, написаннымъ современнымъ ему, и судя по письму, далеко не дюжиннымъ царскимъ изографомъ.

СТИХИ

НА ДЕНЬ ТЕЗОИМЕНИТСТВА ОТЦА СМОТРИТЕЛЯ

Священно-Архимандрита

АМФИЛОХІЯ.

21-го Ноября 1852 г.

Начальникъ Любимый!
Отецъ нашъ родимый
Вѣдь въ день имянинъ—
Лишь чуть разсвѣтаетъ,—
Привѣтомъ срѣтаетъ
Родителя сынъ!!

—

Позволь же Начальникъ
Въ твой радостный праздникъ
И намъ,—какъ Отецъ,—
Со всею любовью
Привѣтъ нашъ сыновній—
Поднесть отъ сердецъ!

—

Хоть умъ нашъ не зрѣлый,
Языкъ хоть не смѣлый
Въ подобныхъ лѣтахъ;
Но мы съ простотою
Стоимъ предъ тобою,—
Нѣтъ лести въ устахъ.

—

Вторый нашъ Родитель!
Дѣтей покровитель!—
Вотъ дѣтскій привѣтъ. —
Подъ Божьей рукою
Житейской рѣкою—
Свершай путь безъ бѣдъ!

—

Пусть Ангель-Хранитель
Покоя блюститель
Своею рукой —
На многіе годы
Отъ бурь,—непогоды,
Блюдетъ твой покой!

—

Пусть онъ отъ несчастья—
— Для нашего счастья,—
Хранитъ намъ отца!!
Того мы желаемъ,
О томъ умоляемъ
И просимъ Творца!

* * *

Нынѣ съ общаго совѣта
Мы къ Тебѣ, родной отецъ,
Поспѣшили для привѣта -
Съ откровенностью сердецъ.
Нынѣ съ солнечнымъ восходомъ
Для Тебя,—запрошлымъ годомъ,—
На небесный ясный сводъ
Выступаетъ Новый годъ!

—

Будь хранимъ для насъ Ты небомъ!
И живи, дѣтей любя,
У Бориса—здѣсь—и Глѣба!
Молимъ мы, чтобъ для Тебя
Полной радостью сіяло
Года Новаго начало,
Чтобъ средину и конецъ
Осчастливилъ Самъ Творецъ.

—

Чтобы Новый годъ такъ нѣжно
Улыбнулся,—какъ весна;
Дни текли бы безмятежно,
— Всюду миръ и тишина,
Всюду былъ бы духъ совѣта:
И тебя бы въ ново лѣто
Не постигли никогда
Злой недугъ или бѣда!

Зависть, хитрость, лесть и злоба
Какъ нибудь—когда порой
Не коснулись бы,—до гроба,—
До Тебя— Ты нашъ родной!
Вотъ чего, Отецъ, желаемъ
Мы Тебѣ!—и умоляемъ—
Не отвергни нашъ привѣтъ;
Онъ любовію согрѣтъ!!.

* * *

1854 года.

Ваше Высокопреподобіе!

Милостивѣйшій нашъ Начальникъ и Отецъ!
Вашъ хоть прежній годъ и скрылся,—
Словно птичка въ облака;
Но на Васъ не огорчился,
Своего послалъ сынка.
И вотъ сынъ его—годъ новый,
Юный, свѣжій и здоровый,
И привѣтливый лицомъ
Нынѣ вдругъ пришелъ съ разсвѣтомъ
Къ Вамъ съ улыбкой и привѣтомъ.
Видно, схожъ будетъ съ отцомъ!!

—

А отецъ его—годъ прежній
Право памятенъ былъ годъ;
Улыбался Вамъ онъ нѣжно;—
Особливо жъ подъ исходъ.
Да, не радость ли велика??—

— Архипастырь самъ Владыка *)
Въ его время былъ у насъ,—
И какъ истинный родитель,
Посѣтивъ сію обитель,
Наградилъ достойно Васъ! **)

—

Нынѣ мы спѣшимъ безъ лести
Пожелать, чтобъ новый годъ
Вамъ доставилъ столькожъ чести
И счастливъ былъ, какъ и тотъ.
Мы вѣдь всѣ счастливы Вами,—
Будьте счастливы и сами.
Вотъ привѣтъ нашей любви!
Вотъ чего, Отецъ, желаемъ,
О чемъ небо умоляемъ—
Будь счастливъ здѣсь и живи!!

Учитель Ив. Рудинскій.

*) Нилъ Архіепископъ Ярославскій.
**) Сдѣлалъ Благочиннымъ 19-ти сельскихъ церквей.

Отъ Московскаго духовно-цензурнаго Комитета печатать дозволяется. Москва. Апрѣля 23 дня 1887 года.

Цензоръ Протоіерей **Симеонъ Вишняковъ.**

22

14

Zuk. Lit. 7
N 53
200